

## RAPPORT ANNUEL D'ACTIVITÉS

Du 1<sup>er</sup> juillet 2017 au 30 juin 2018



## **TABLE DES MATIÈRES**

<b>MISSION, CHARTE DES VALEURS ET BIEN FONDÉ D'UTOPIE CRÉATRICE</b>	<b>p. 3</b>
<b>1. CONSEIL D'ADMINISTRATION D'UTOPIE CRÉATRICE 2017- 2018</b>	<b>p. 3</b>
1.1 Composition du conseil d'administration	
1.2 Activités du conseil d'administration	
1.3 Comités issus du conseil d'administration	
<b>2. SERVICES AUX LOCATAIRES</b>	<b>p. 6</b>
2.1 Personnel	
2.2 Partenariat avec le CIUSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal (installation CRDITED de Montréal)	
2.3 Activités	
<b>3. FINANCES</b>	<b>p. 10</b>
3.1 État financier	
3.2 Soutien communautaire en logement social (SCLS)	
3.3 Contrat de gestion avec la FOHM	
3.4 Autres dons	
<b>4. PERSPECTIVES D'UTOPIE CRÉATRICE EN 2018-2019</b>	<b>p. 11</b>
<b>5. REMERCIEMENTS</b>	<b>p. 11</b>

## MISSION D'UTOPIE CRÉATRICE

Utopie créatrice (U.C.) est un organisme à but non lucratif dont la mission est d'offrir un logement individuel à 7 locataires ayant une trisomie 21 ou une déficience intellectuelle sans trouble de comportement. U.C. est organisée de façon à permettre à ces personnes de vivre de façon permanente en autonomie ou en soutenant leur autonomie, tout en étant sécurisées, non isolées et stimulées dans leur expression artistique ou dans tout autre intérêt favorisant leur inclusion sociale.

## CHARTRE DES VALEURS & BIEN FONDÉ D'UTOPIE CRÉATRICE

Pour plus d'informations sur la Charte des valeurs partagées avec « le Huitième Jour », sur le bien-fondé d'Utopie créatrice et son cheminement depuis sa création, vous êtes invités à consulter son site internet <http://www.utopiecreateurice.org>

### 1. CONSEIL D'ADMINISTRATION D'UTOPIE CRÉATRICE

#### 1.1 Composition du conseil d'administration

Utopie créatrice a pu combler 8 des 9 postes destinés à constituer son conseil d'administration. La composition de notre conseil d'administration a été réalisée par la participation bénévole de :

- **Dary Lavallée**, membre de soutien et président
- **Claude Guay-Cloutier**, membre représentant et secrétaire
- **Jacqueline David**, membre représentant et vice-présidente
- **Françoise Guay-Taché**, membre représentant et trésorière
- **Monique Hennebert**, membre représentant et conseiller
- **Jean-Paul Gallant**, membre représentant et conseiller
- **Réjeanne Chamberland**, membre représentant et conseillère
- **Danielle Larocque**, membre représentant et conseillère

#### 1.2 Activités du conseil d'administration et dialogue avec ses partenaires

Entre le 1<sup>er</sup> juillet 2017 et le 30 juin 2018, le conseil d'administration a siégé à huit reprises, additionné de deux rencontres par consultation électronique en raison de situations exceptionnelles exigeant une décision rapide.

Le conseil d'administration d'Utopie Créatrice, dans cette dernière année a terminé sa collaboration avec son partenaire de plusieurs années, Atelier habitation Montréal. Utopie Créatrice tient à remercier Mesdames Isabelle Piché, Lara Lévis et M. Ronald Du Temple pour leur excellente collaboration tout au long de l'élaboration de notre projet. Durant l'année 2017-2018, Utopie Créatrice a poursuivi sa collaboration avec le CRDITED de Montréal pour les services psycho-sociaux et éducatifs destinés aux locataires.

L'adhésion d'Utopie créatrice à deux regroupements d'organismes communautaires, le Comité régional des associations en déficience intellectuelle (CRADI) et la Fédération des OSBL d'habitation de Montréal (FOHM), s'est poursuivie et lui procure un meilleur accès à l'information et une meilleure insertion dans une société solidaire.

### **1.3 Comités issus du conseil d'administration**

Du conseil d'administration sont issus, depuis quelques années, des comités adaptés aux impératifs du moment.

#### ***Comité de sélection du personnel***

Le comité formé de trois membres désignés par le conseil d'administration (Jacqueline David, Françoise Guay-Taché et Monique Hennebert) s'est bonifié de deux nouvelles recrues : Mesdames Claude Guay-Cloutier et Danielle Larocque. Le comité s'est réuni durant l'année et a procédé à la préparation de la modification du contrat entre Utopie Créatrice et Mme Vérydiana Marotta. Mme Marotta agira, dès le 1<sup>e</sup> juillet 2018 à titre de coordonnatrice-éducatrice de Utopie Créatrice. Le comité a aussi procédé à la rencontre de candidat(e)s au poste de vigilant(e) de nuit. Leur sélection s'est arrêtée sur la personne de Mme Lillian Rivera, laquelle entrera en poste le 1<sup>e</sup> juillet 2018.

#### ***Comité des représentants***

Le comité des représentants réunit, au besoin, l'ensemble des membres familiaux qu'ils soient membres représentants ou membres de soutien. Durant l'année, le comité s'est rencontré à plusieurs reprises et les questions organisationnelles relatives à la vie quotidienne des locataires ont été abordées et discutées. Allant de sujets divers et variés tels que la sécurité et les règles internes en passant par les services donnés aux locataires, les besoins en matériel et le budget jusqu'aux déficiences, réparations, mais aussi l'entretien ménager et la décoration de l'édifice.

#### ***Comité des locataires***

La parole des locataires est recueillie au quotidien. Ils bénéficient de l'espace nécessaire pour s'exprimer, que ce soit par le biais de rencontres individuelles ou collectives. Les échanges de points de vue et d'idées ne manquent pas et c'est avec eux que le projet grandit pas à pas.

Nous leur avons posé la question suivante : Qu'as-tu amélioré depuis un an?

Carl : « C'est en appartement qu'est mon avenir. J'ai appris à faire la lessive, le ménage et la cuisine. Je m'occupe seul des repas froids, pour les repas chauds j'ai besoin d'aide. Je fais mon épicerie seul ».

Félix : « Je travaille la cuisine avec les intervenants. Je fais beaucoup de choses tout seul maintenant : Je fais ma commande, le trajet chez ma mère et le ménage de ma perruche. Je veux continuer de travailler la cuisine avec les intervenants, parce que j'aime ça être avec eux. Je me sens bien et heureux dans mon bloc ».

Julie : « J'apprends à vivre seule et à contacter ma mère moins souvent. J'ai mon travail, mes activités, je m'occupe de mon appartement et je cuisine plus qu'avant ».

Marie-Ève : « J'aime vraiment ça être en appartement. Je me suis adaptée à mon rythme de vie. J'aime mon indépendance, mon autonomie. J'ai acquis de la débrouillardise. Je l'étais avant, mais là c'est un test ultime. Il me reste des trucs à travailler comme la planification de mes repas et mon horaire. Au début, j'étais réticente à faire mes repas, mais avec le temps j'ai commencé à le faire et ça a bien été. Utopie, c'est vraiment un beau projet, on ne le dira jamais assez! ».

Martine : « C'est le fun de vivre en appartement, je commence à prendre le beat. C'est parfois difficile d'être seule, mais je peux me changer les idées en passant du temps avec mes amis ou en faisant des casse-têtes et de la broderie. Je m'occupe de mes tâches ménagères et j'aimerais apprendre à cuisiner et faire de la danse ».

Nicolas : « J'ai une très belle vie en appartement, je suis pas mal autonome. Je fais mon lavage, je prends le métro et l'autobus seul. J'apprends à faire l'épicerie et la cuisine ».

Vincent : « Je me sens bien dans mon appartement et avec les autres locataires. Ils sont tous mes amis. J'apprends à faire la cuisine : à couper les légumes et à éplucher les patates. Dans mon appartement, je fais l'époussetage, je passe l'aspirateur, je lave le plancher, je sors le compost et le recyclage. J'aimerais travailler surtout mon rasage pour bien le faire ».



**De gauche à droite :** Félix, Martine, Vincent, Julie, Carl, Marie-Ève et Nicolas

## 2. SERVICES AUX LOCATAIRES

### 2.1 Personnel

Vérydiana Marotta, vigilante de semaine à temps plein, offre pour chacun des locataires un soutien individuel d'accompagnement adapté défini dans le cadre d'un PI (Plan d'Intervention) et en collaboration avec le CRDITED. Elle donne également du support pour favoriser les relations entre les locataires en organisant et en animant des activités de groupe. La gestion des urgences de jour comme de nuit fait, par ailleurs, partie intégrante de son rôle.

Marie-Ève Barbeau et Pascal Dessureault occupent le poste de « vigilant de fin de semaine ». Les responsabilités des membres du personnel de fin de semaine sont en plus de veiller au bien-être et à la sécurité des locataires, de proposer des activités culturelles, artistiques ou culinaires afin de stimuler leur ouverture sur le monde et leur créativité.

Grâce à l'accompagnement de l'équipe des vigilants tant sur le plan individuel que collectif, une relation de confiance entre ces derniers et les locataires s'est tissée au fil de l'année. Se sentant bien entourés et en sécurité les locataires gagnent chaque jour en assurance et les prises d'initiatives se multiplient.

L'autonomie des locataires s'améliore constamment. Que ce soit dans l'accomplissement des tâches quotidiennes, dans la connaissance du milieu environnant, dans l'acquisition de nouvelles tâches, dans la gestion de leur temps ou dans la relation qu'ils entretiennent entre eux. Ils sont proactifs envers leur autonomie et intéressés à toujours devenir plus autonomes.

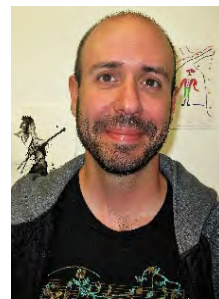
Pour plus de cohésion et de continuité au sein de l'équipe, il a été nécessaire d'instaurer sur une base régulière une rencontre entre tous les vigilants. Elle permet de mettre en lumière les différents objectifs qui sont travaillés tous au long de la semaine avec chacun des locataires et de veiller à la poursuite de ceux-ci durant la fin de semaine. Ainsi, les interventions en lien avec le développement de l'autonomie des locataires n'en sont que plus efficaces.



***Vérydiana***



***Marie-Ève***



***Pascal***

Utopie créatrice a aussi fait appel à la solidarité de l'AMDI demandant un accès à sa liste d'accompagnateurs occasionnels. Utopie créatrice y a déjà eu recours, à sa pleine satisfaction.

De bonnes relations de voisinage avec la coopérative d'habitation Égali-Terre se sont dessinées, entrant de plein pied dans les objectifs d'inclusion sociale prônée par Utopie créatrice. La disponibilité de certains de leurs membres a été utile tout au cours de l'année pour répondre aux appels d'urgence de soirée.

## **2.2 Partenariat avec le CIUSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal (installation CRDITED de Montréal)**

Suite aux changements d'éducateurs, peu de temps après l'aménagement des locataires fin printemps 2017, la stabilité semble maintenant installée depuis plusieurs mois.

Les deux nouveaux éducateurs ont présenté un plan d'intervention (PI) pour chacun des locataires en mars 2018.

La révision trimestrielle étant la règle, il importe à la vigilance des représentants d'exiger celle-ci.

Les intervenants pivot visitent les locataires à raison d'une heure/semaine ou 2 heures/2 semaines.

Le plan d'intervention peut parfois être modulé en plan de service individualisé (PSI) ce qui signifie qu'une autre organisation est impliquée à la demande de l'intervenant pivot pour répondre à un besoin urgent ou pour l'acquisition d'un objectif lorsque celui-ci requiert une répétition plus fréquente que l'intervention hebdomadaire.

La ligne de gestion du CRDITED est venue rencontrer le conseil d'administration d'Utopie Créatrice le 19 mars 2018.

Étaient présents mesdames Carla Vandoni et Dominique Harvey ainsi que M. Patrick Boisvert chef du département d'adaptation et réadaptation.

Depuis cette date M. Boisvert a quitté ses fonctions, Madame Vandoni a été nommée directrice des programmes DI, TSA et DP tandis que Madame Harvey est maintenant directrice adjointe en DI et TSA, 1ère, 2ième et 3ième ligne.

Les parents ont tous été invités par M. Boisvert à une présentation Power Point sur l'Offre de services spécialisés (programme adaptation /réadaptation en DI).

Celle-ci a eu lieu fin mars 2018 et le document est disponible au bureau d'Utopie Créatrice.

Voici les points importants à retenir: suite à la révision du PI, les objectifs seront poursuivis avec ou sans ajout, l'intensité d'intervention pourra être modulée et qu'en cas d'application d'une période de Vigie (ce qui ne risque pas trop d'arriver chez UC), le service demeure dans cette modalité pour une période de 24 mois et le dossier pourra être réactivé sans repasser par la liste d'attente.



### 2.3 Activités



Le 23 septembre 2017 a eu lieu la quatrième édition du spectacle *Chœur-à-Cœur* qui a réuni 16 artistes dans des performances appréciées par tous. Plus de 350 personnes ont assisté à l'évènement qui, cette fois-ci, revêtait un cachet bien particulier car il célébrait l'inauguration officielle de l'édifice et du projet de vie de Utopie Créatrice. Sous la présidence d'honneur de Mesdames Gabrielle Marion-Rivard Louise Archambault, respectivement actrice et réalisatrice du film *Gabrielle*, cette soirée fut un vif succès. Nous devons souligner la présence de nos 7 locataires, de nos personnes vigilantes, des membres du conseil d'administration ainsi que de Mme Clémentine Buggenhout, présidente de l'OSBL Le Huitième Jour, venue directement de Bruxelles en Belgique pour l'occasion, de M. Hubert Roisin, consul de Belgique à Montréal et son épouse. Un clip de Martin Deschamps, chanteur, présentant ses encouragements aux locataires a aussi été présenté. Une mention spéciale à Mme Maryse Desloges qui a animé des ateliers culinaires avec nos locataires et qui s'est occupé de tout le volet « nourriture » lors du spectacle.



Au sein d'Utopie Créatrice, les activités de groupe occupent une place particulièrement importante dans la vie des locataires. Ils aiment se retrouver entre eux pour faire des activités; ils priorisent souvent le fait



d'être ensemble à l'activité elle-même. Une réelle camaraderie entre les locataires s'est développée. Ils interagissent de plus en plus entre eux.

L'aménagement des lieux communs a favorisé les rencontres. La télévision, la Wii et la table à jeux sont de bons exemples d'aménagement qui incitent les locataires à se réunir dans des moments où aucune activité n'est organisée. Nous voyons apparaître chez les locataires des initiatives face à l'utilisation du salon ou de la cuisine communautaire sans la présence d'un vigilant. Ce qui n'était pas le cas auparavant.

Basé sur les intérêts et les suggestions des locataires, une grande variété d'activités extérieures ont été proposées tout au courant de l'année. Les locataires ont eu la chance d'assister à des spectacles de danse, de chant, de cirque, d'effet de lumière multimédia, de feu d'artifice, de théâtre, de musique et autres. Ils ont aussi visité le musée des Beaux-arts, Grévin, Redpath, l'Oratoire St-joseph, le planétarium, le biodôme, le jardin botanique, l'insectarium, l'Écomusée du fier monde, l'Atelier le Fil d'Ariane et autres. Ensuite, ils ont pris part aux festivals de Jazz, Nuits d'Afrique, du nouveau cinéma, du Village au Pied-du-Courant, complètement cirque, Montréal en lumière, Fête des neiges et aux festivités du 375<sup>e</sup>, de la St-Jean-Baptiste et beaucoup d'autres. Puis, les locataires ont participé à des ateliers de percussion et de danse et à des activités sportives telles que la piscine, les quilles et le basketball.

En plus des activités extérieures, quelques ateliers ont été proposés à l'intérieur des murs d'Utopie Créatrice tels que des ateliers culinaires, d'art visuel, d'artisanat, de photographie, d'improvisation et de développement des habilités sociales. L'atelier d'improvisation semble être très apprécié et pertinent tant sur le plan du développement de l'écoute et de la créativité que de l'expression de soi. Les ateliers culinaires semblent aussi être populaire et à poursuivre puisqu'ils permettent aux locataires de créer ensemble et d'apprendre sur une passion commune : la nourriture.

Pour finir, des repas collectifs ont eu lieu en semaine comme en fin de semaine. Les locataires ont donc été amenés à cuisiner ensemble et à partager le repas confectionné. Ce moment est rapidement devenu un rendez-vous incontournable pour les locataires.

### **3. FINANCES**

#### **3.1 État financier**

Tous les déboursés exigés pour la réalisation du projet, y compris la contribution de l'organisme, ont été complétés cette année (à confirmer avec Lara). Ceci met fin à la collaboration entre Utopie Créatrice et ses précieux partenaires d'Atelier Habitation Montréal (AHM).

De la réalisation du projet nous passons cette année et pour les années futures à la phase d'exploitation d'Utopie créatrice. Le défi consiste à rester fidèle le plus possible au budget proposé par AHM ou du moins s'y référer régulièrement, en faire le suivi et corriger le tir rapidement au besoin. Utopie créatrice est à l'étape d'apprentissage de cette nouvelle réalité.

Tel que convenu et exigé dans la convention d'exploitation signée avec la Société d'Habitation du Québec (SHQ), des placements pour les réserves de gestion hypothécaires et de remplacement immobilières ont été fait pour l'année 2017-2018 par L'OBNL Utopie Créatrice.

#### **3.2 Soutien communautaire en logement social (SCLS)**

Le premier versement de la subvention accordée pour le soutien communautaire en logement social (SCLS) à Utopie créatrice a été fait en juillet 2017. La reconduction et l'indexation de la subvention ont été confirmés dans une lettre du CIUSSS Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal (CCSMTL) datée du 20 novembre 2017. Une liste des activités et services pouvant être offerts dans le cadre de la subvention sont décrites dans cette correspondance.

Pour cette première année Utopie créatrice a utilisé majoritairement les montants de la subvention à l'accompagnement, aux activités découlant de la vie collective en lien avec l'alimentation, les activités sociales ou de loisirs, ainsi qu'à assurer la présence ou la possibilité de rejoindre rapidement une personne responsable en cas d'urgence.

#### **3.3 Contrat de gestion avec la Fédération des OSBL d'Habitation de Montréal (FOHM)**

Notre entente contractuelle avec la FOHM s'est poursuivie tout au long de l'année. La trésorière est l'unique interlocutrice désignée par le conseil d'administration pour toute communication entre Utopie créatrice et la FOHM.

Afin de faciliter la gestion des factures de l'organisme, Madame Ewa Sawicka, responsable du dossier d'Utopie créatrice à la FOHM, a été ajoutée comme signataire au compte d'exploitation d'Utopie Créatrice.

Le 14 mai dernier, M. Denis Lemire, directeur général adjoint de la FOHM, nous a présenté l'état des résultats financiers de Utopie Créatrice. Cet exercice a été profitable et apprécié par tous les membres du conseil d'administration. Offert sur une base trimestriel, il serait avantageux d'en faire la demande à quelques reprises durant l'année.

### **3.4 Évènements promotionnels et autres dons**

Cette année les dons faits à Utopie créatrice ont été générés, en totalité ou presque, dans le cadre de la quatrième édition du spectacle Chœur-à-Coeur. Plus de la moitié des profits liés à cet évènement proviennent de dons. Un grand merci des locataires et de leurs représentants à Dary Lavallée, notre président, à Sylvie Bourassa sa conjointe, à ses fils et à leurs amis musiciens ainsi qu'à tout ceux qui ont participé de près ou de loin au succès de cet évènement. Utopie créatrice remercie également ses fidèles donateurs pour leur généreuse contribution.

### **4. PERSPECTIVES D'UTOPIE CRÉATRICE EN 2018-2019**

Les défis pour 2018-2019 seront dans la continuation de/du :

- 1- l'intégration de nos locataires dans leur communauté,
- 2- la poursuite du développement de leur autonomie,
- 3- partenariat avec les organismes communautaires (AMDI, CRADI, FOHM...),
- 4- la participation active de Utopie Créatrice aux organismes communautaires (AMDI, CRADI)
- 5- partenariat avec les organismes du quartier du Plateau,
- 6- la recherche de nouveaux membres de soutien.

## **REMERCIEMENTS**

Utopie Créatrice remercie tous ceux qui de près ou de loin, d'une manière ou d'une autre, ont contribué au progrès et succès de cette dernière année.